

Voyage de Luxe n°6

Le Kerala :
Un éden luxuriant
et serein

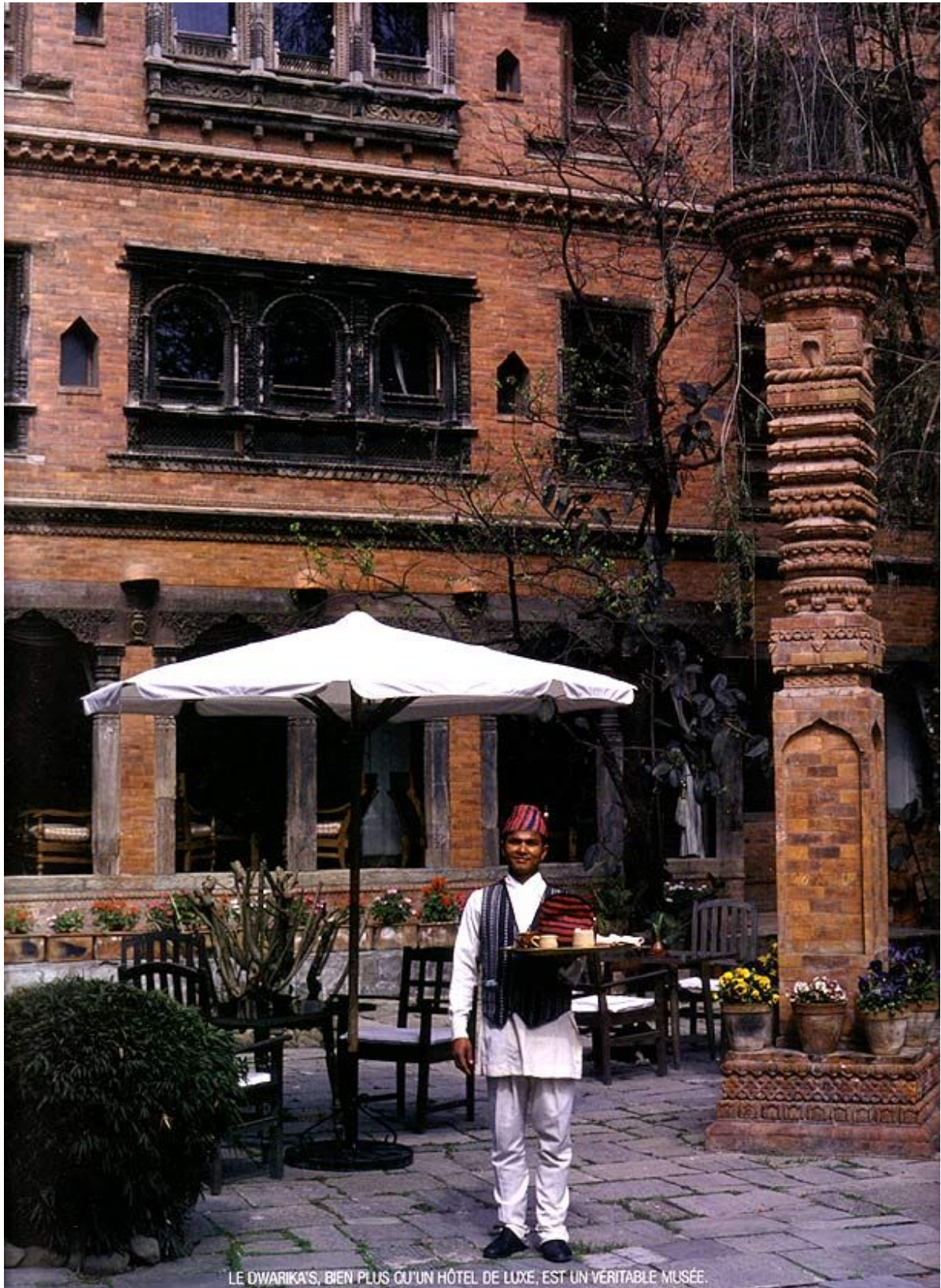
La Corse :
Le tour secret
de l'île de beauté

**30 montures solaires
de luxe à gagner !**



Escapades :
Le Gard des happy few
Les rives de la mer d'Oman

... aussi... Manoir restauré : Le Read's à Majorque par André Bercoff - Palace Feng Shui : Le Beauvallon
à Saint-Tropez - Avec enfants : Le Palmeraie Golf Palace à Marrakech - Hôtel mythique au Népal
Dwarika's, un trésor architectural - Hôtel design à Nice : Le Hi, un cri d'extase en quadri...



LE DWARIKA'S, BIEN PLUS QU'UN HÔTEL DE LUXE, EST UN VÉRITABLE MUSÉE.

Le Dwarika's, un trésor architectural

Texte : Alice de Gasquet
Photos : Jean-Michel Coureau

BÂTI DE LA POUSSIÈRE DES SIÈCLES, L'HÔTEL DWARIKA'S, HAVRE DE PAIX ET DE VOLUPTÉ À PROXIMITÉ DE KATMANDOU, NOUS TRANSPORTE À L'ÉPOQUE FASTE DES ROIS MALLA.

Royaume des neiges éternelles où demeurent huit des plus hauts sommets du monde, le Népal fascine les amoureux de la montagne du monde entier. Au-delà de ses montagnes majestueuses, on ne peut rester insensible à l'ambiance médiévale qui règne dans ses villes et campagnes ainsi qu'à l'extraordinaire gentillesse de ses habitants. Minuscule pays de légende coincé entre deux géants, carrefour mythique sur la route du sel, de la soie et des beatniks, le Népal est une terre où se côtoient, dans la paix et la tolérance, une multitude d'ethnies parlant 75 langues ou dialectes différents. C'est aussi ici que naquit le Bouddha, que réside l'unique déesse au monde et que vit, paraît-il, "l'abominable homme des neiges" (le yét). Royaume magique où le quotidien est encore fait d'histoires de rois et princesses, de divinités qui se transforment en animaux, de serpents qui se changent en dieux, de géants, démons et autres sorcières.

Qualifié dans un très vieux texte Hindou comme étant "la terre des dieux entourée de magnifiques montagnes", Katmandou, la capitale du royaume du Népal, est située au cœur d'une vallée. De la période hippie, il ne reste pas grand-chose, quelques artistes, quelques poètes et l'éternelle chanson de Cat Stevens. Par contre, cette ville mythique, entre modernisme et Moyen-âge, abrite près de 50 temples étonnants. Le nom de Katmandou tire son origine de *Kāstha-Mandap* qui signifie en sanskrit le temple en bois, à l'origine une imposante pagode près d'Hanuman Dhoka Palace, construite en 1596 à partir du bois d'un seul arbre par le Roi Laxmi Narasingha Malla. Bien avant la conquête par le roi Prithvi Narayan Shah en 1768, la vallée de Katmandou était gouvernée par les rois Malla qui ont considérablement contribué au développement de l'art et de la culture.

Bâti de la poussière des siècles, l'hôtel Dwarika's, havre de paix et de volupté situé en dehors de Katmandou, vers Pashupatinath, nous transporte à l'époque faste de ces rois Malla. Au XV siècle, le Népal était alors constitué d'une multitude de villes-royaumes indépendantes. La dynastie Malla (1482-1768) réussit à unifier les trois royaumes de la vallée : Katmandou, Patan et Bhaktapur. Cette période de prospérité des Malla donna naissance à des trésors architecturaux

tabuleux, des temples pagodes gigantesques et des palais magnifiques. L'hôtel Dwarika's est l'essence même de cette époque, il en est un concentré. Mais il est avant tout une philosophie : la préservation d'un patrimoine exceptionnel. Né du rêve d'un homme, Dwarika Das Shrestha qui, dans les années 50, s'apercevant que le patrimoine architectural de l'époque Malla disparaissait et était détruit - les habitants brûlaient d'incalifiables pièces de bois sculptées pour se chauffer - décida de le préserver.

Ainsi, Dwarika Das Shrestha récupère, échange, achète et essaie de sensibiliser les Népalais à leur glorieux passé. Au fur et à mesure, portes, fenêtres à croisillons et colonnes s'entassaient au fond de son jardin.

Les portes, fenêtres, piliers et linteaux sont d'origines Malla.

En 1964, il décide de transformer sa passion en métier. Avec une partie des pièces de récupération, il construit une maison d'hôtes d'architecture traditionnelle en briques rouges et bois sculpté. Elle deviendra rapidement un hôtel de 30 chambres pour contribuer à financer ses travaux de sauvetage. Mais son rêve ne s'arrête pas là. Bientôt suivra un atelier de restauration, puis une fabrique de briques traditionnelles devenues introuvables. En 1992, après la disparition de cet ambassadeur de la culture népalaise, son œuvre se perpétue. Deux femmes de caractère ont repris le flambeau : Ambica, son épouse et Sangita, sa fille. À tel point que va s'ouvrir prochainement une fondation, dont la mission sera de former des artisans à la sculpture sur bois, mais aussi d'identifier et de restaurer d'anciennes maisons.

Actuellement, l'hôtel se compose de trois niveaux répartis en 74 chambres très spacieuses et confortables, dont quelques suites. Hôtel de luxe, et chose rare à travers le monde, véritable musée. Les portes, fenêtres, piliers et linteaux sont d'origines Malla. Les murs ont aussi une part dans le charme de l'hôtel avec leurs briques en terre cuite rouge qui portent le nom de Buddha en sanscrit.

Toujours dans le souci de mettre en avant le talent des artisans locaux, chaque chambre est unique. Les deux couleurs traditionnelles des Newari, le rouge et le noir, se retrouvent

dans les villages ou les coussins. Des tapis aux bronzes en passant par les meubles et les poteries, la décoration est entièrement népalaise. Mille et une petites attentions sont réservées aux hôtes comme, par exemple, la mise à disposition dans les chambres du jeu traditionnel *Chèvre & Tigre* qui peut réserver des heures de réflexion. Ou encore des fleurs et fruits frais déposés tous les jours.

Le bien-être qui se dégage de l'établissement émane aussi de son jardin ombragé et de sa piscine éclairée la nuit, un endroit des plus agréables pour se détendre. Libre à vous d'y boire un thé ou, le soir venu, de siroter un cocktail au *Fusion Bar*, en écoutant de vieux disques au coin de la cheminée, dans une ambiance très cosue d'inspiration coloniale.

Les gourmets rejoindront l'un des deux restaurants de l'hôtel. L'un, le *Toran*, propose une cuisine internationale sous la forme d'un subtil mélange des saveurs de l'Orient et de l'Occident. L'autre, le *Krishnarjan*, ouvert seulement le soir, offre une cuisine traditionnelle népalaise. C'est un restaurant gastronomique, considéré comme le meilleur de la ville, voire du Népal, qui a même accueilli le Prince Charles. Assis en tailleur, sur des coussins colorés, autour de tables basses, le choix parmi les spécialités des différentes ethnies népalaises (soixante en tout) est difficile. Des plats comme le *Momocha* (raviolis chinois cuits à la vapeur), le *Kukhura Ko Masu* (poulet au curry aux épices aromatiques), ou le *Pharee Ko Jarkari* (citrouille fraîche cuisinée aux épices), raviront les papilles les plus exigeantes. L'endroit est animé de souriantes serveuses drapées de costumes régionaux et, en fin de soirée, de resplendissantes danseuses folkloriques.

Une boutique, une bibliothèque, un salon de massage, 150 employés dévoués et souriants, viennent compléter ce tableau idyllique. Hospitalité légendaire de l'Himalaya, atmosphère des royaumes ancestraux, raffinement et élégance...

Cet hôtel est tout cela. Pour mieux comprendre la magie du lieu, laissons le mot de la fin à Jacques Lanzmann, journaliste et écrivain : "L'hôtel était magnifique, bâti de la poussière du temps et de débris des siècles. Un chef-d'œuvre recomposé de tous les chefs-d'œuvre en péril qui hantent la vallée de Katmandou. Ces trésors commencent ici une seconde existence, scellée, on l'espère, à jamais".

[PRATIQUE]

DWARIKA'S

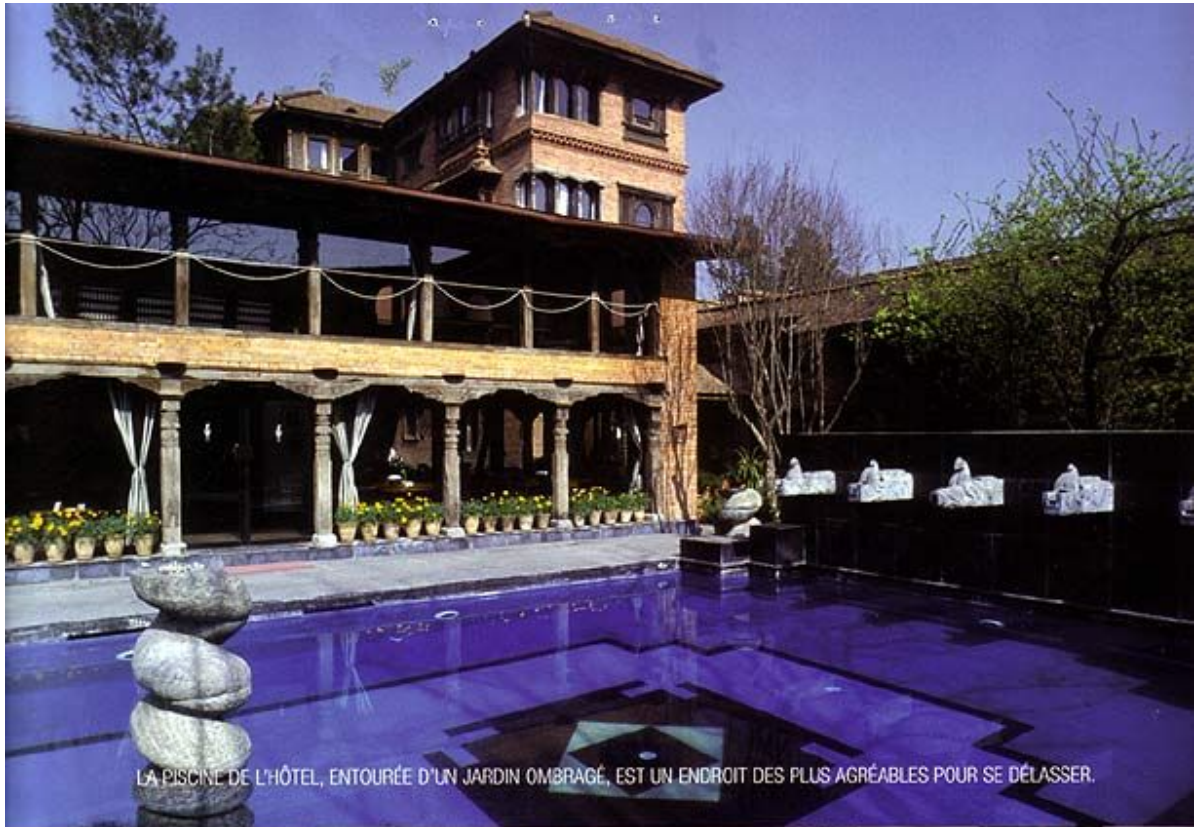
L'Hôtel Dwarika's***** est situé en dehors du centre de Katmandou, vers Pashupatinath. Architecture newar, service haut de gamme et restaurant, le Krishnarjan, exceptionnel. 74 chambres et suites, de 155 à 1 500 euros la nuit. Dwarika's Village Hotel, P.O. Box 459, Battisputali, Katmandou. Tél. : 00 977 1 470770. Fax : 00 977 1 471379. E-mail : dwarika@mos.com.np. Internet : www.dwarikas.com.

NEPAL

Capitale : Katmandou.
Superficie : 140 797 km.
Point culminant : le mont Everest (8 850 m).
Population : 23 700 000 habitants.
Monnaie : roupie népalaise.
Langues : népal (officielle), anglais.
Régime : monarchie parlementaire.

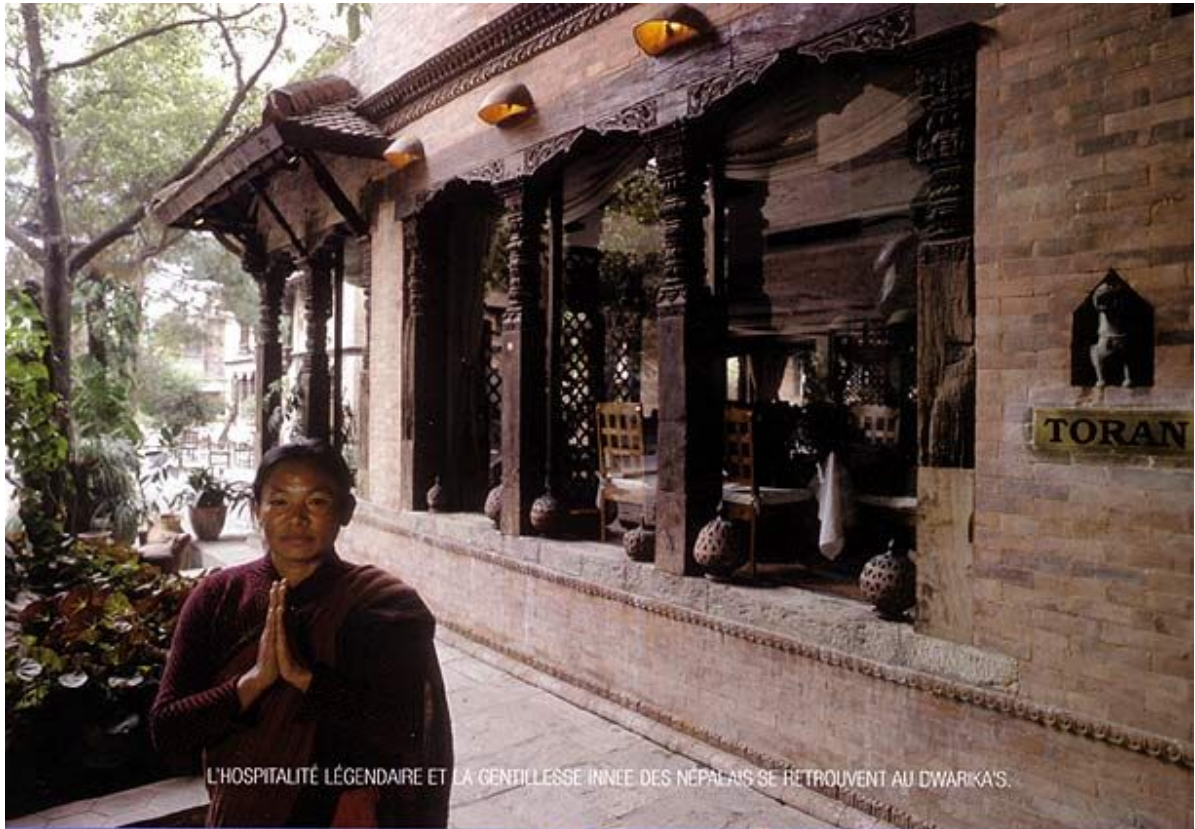
ADRESSES UTILES

Ambassade du Népal : 45 bis, rue des Acacias, 75017 Paris. Tél. : 01 46 22 48 67. E-mail : nepal@worldnet.fr.
Consulat général du Népal : 7 bis, allée des Soupirs, BP 296, 31005 Toulouse, Cedex 06. Tél. : 05 61 32 91 22.

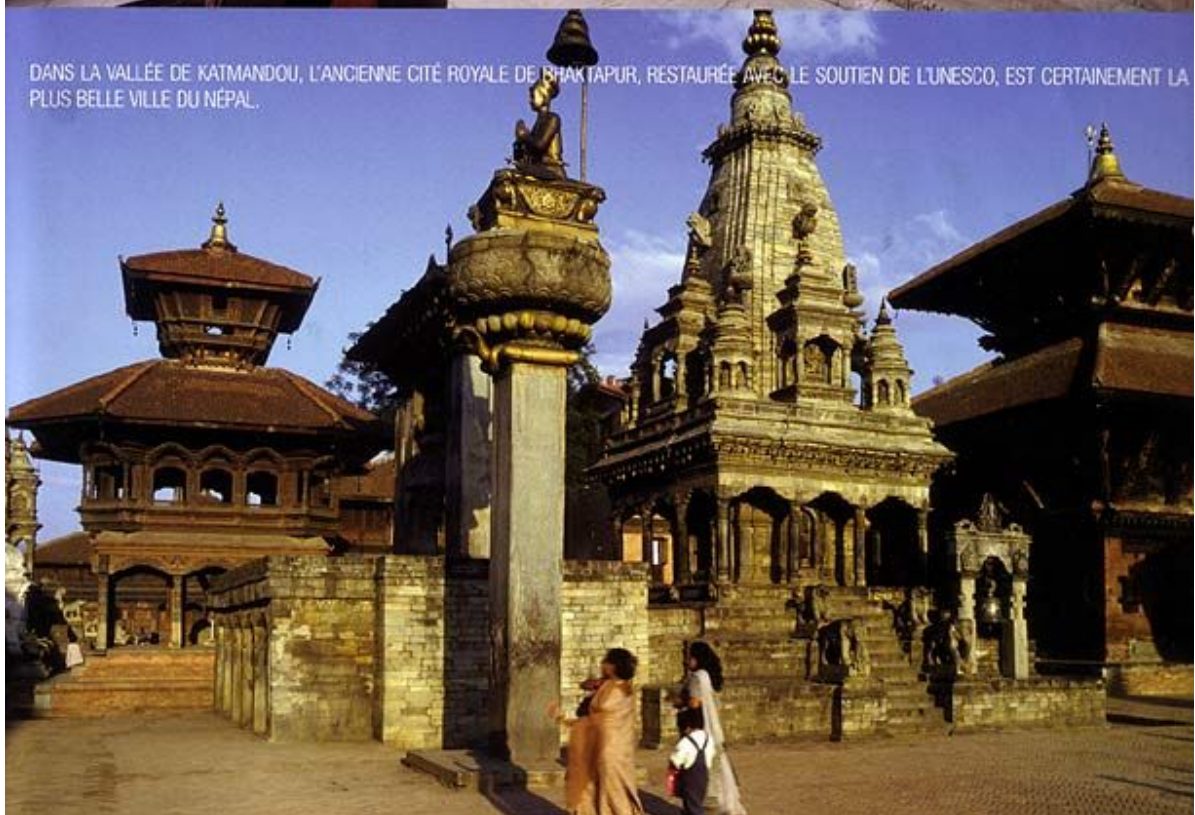


LA PISCINE DE L'HÔTEL, ENTOURÉE D'UN JARDIN OMBRAGÉ, EST UN ENDROIT DES PLUS AGRÉABLES POUR SE DÉLASSER.

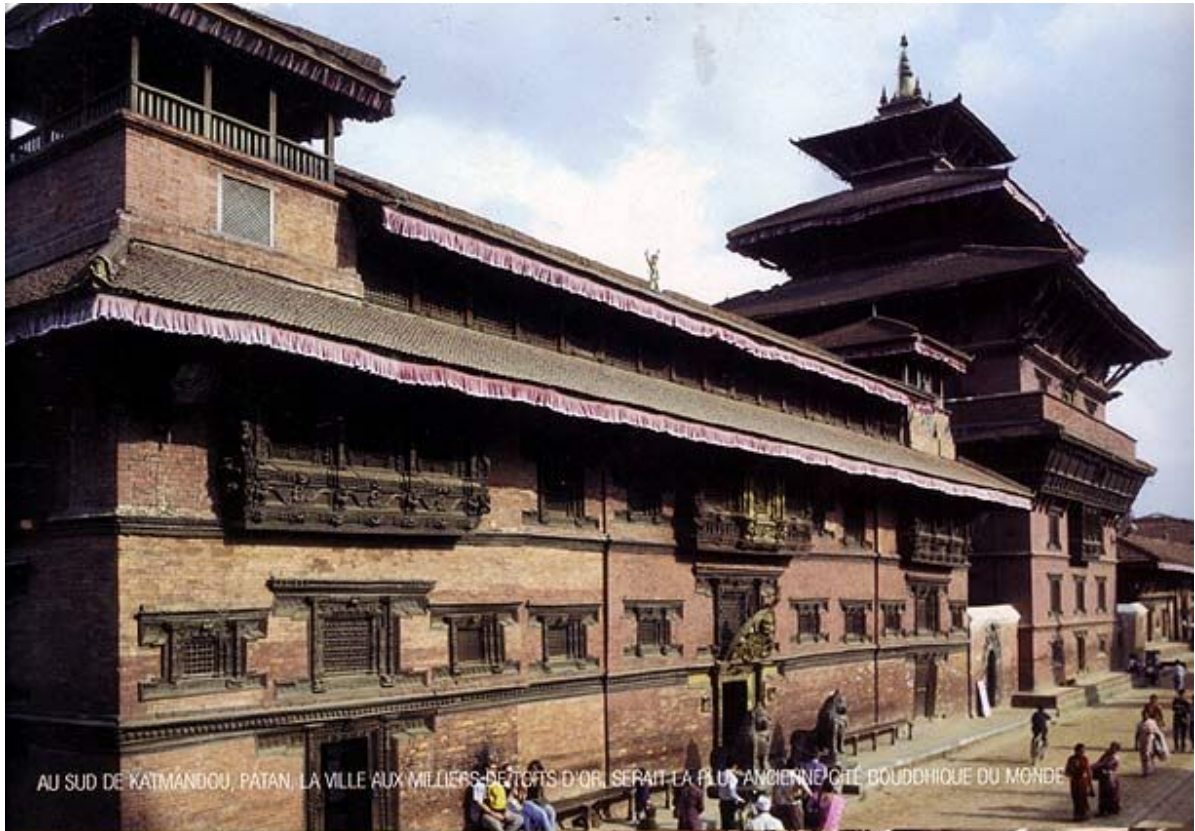




L'HOSPITALITÉ LÉGENDAIRE ET LA GENTILLESSE INNÉE DES NEPALAIS SE RETROUVENT AU DWARIKA'S.

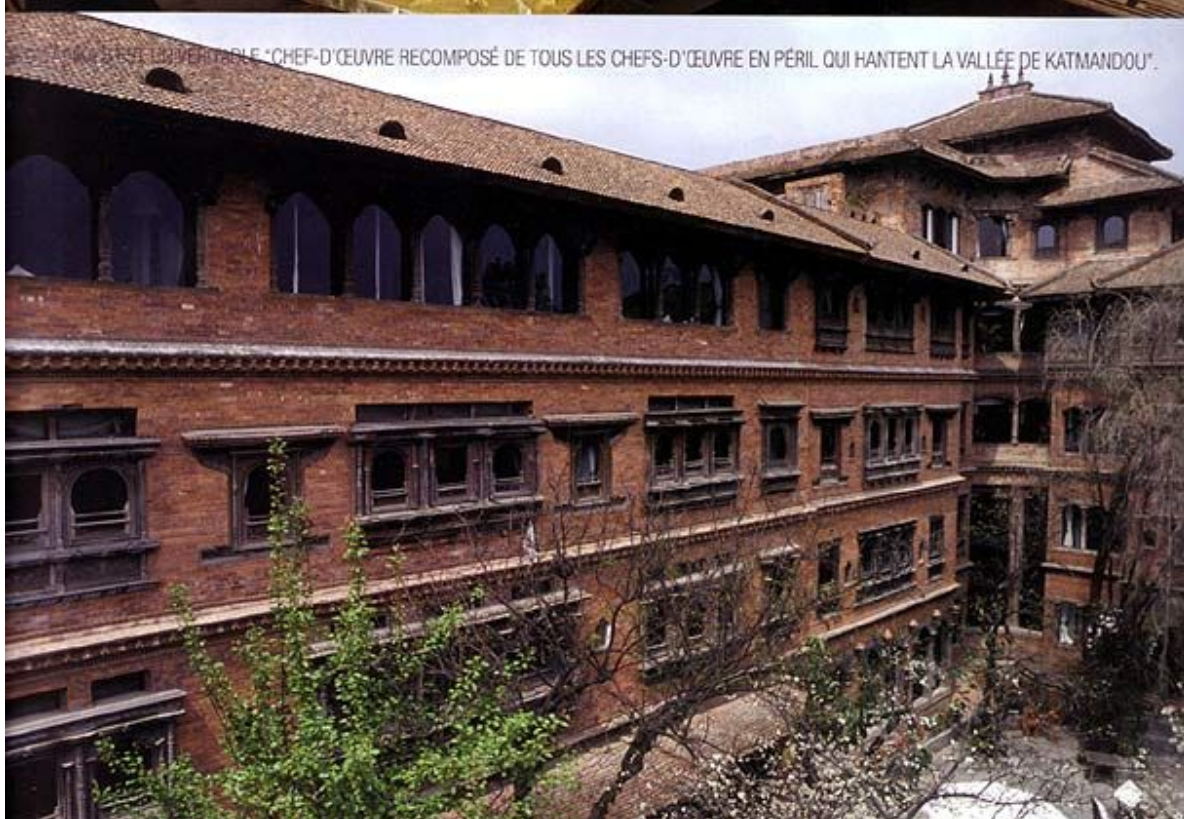


DANS LA VALLÉE DE KATMANDOU, L'ANCIENNE CITÉ ROYALE DE BHAKTAPUR, RESTAURÉE AVEC LE SOUTIEN DE L'UNESCO, EST CERTAINEMENT LA PLUS BELLE VILLE DU NÉPAL.





CHAQUE CHAMBRE DU DWARKA'S EST UNIQUE. DES TAPIS AUX BRONZES EN PASSANT PAR LES POTERIES, LA DÉCORATION EST ENTÈREMENT NÉPALAISE.



DWARKA'S EST UN VÉRITABLE "CHEF-D'ŒUVRE RECOMPOSÉ DE TOUS LES CHEFS-D'ŒUVRE EN PÉRIL QUI HANTENT LA VALLÉE DE KATMANDOU".